UNE COMÉDIE DE LAURENCE JYL MISE EN SCÈNE JEAN LUC MOREAU

YANNIK MAZZILLI

FRANCK CAPILLERY SILVIA KAHN LUMIÈRES THIERRY MANCIET MUSIQUE RÉGIS VIOGEAT POUR LA PREMIÈRE FOIS AU THÉATRE

VALÉRIE DAMIDOT

WWW.GWENDOLINE-THEATRE.COM



LA PIÈCE

Quand Gwendoline loue pour un an une mansarde dans la maison bourgeoise des Lamberti, la famille ne s'attend pas à l'ouragan qui prend aussitôt possession de leur petite vie tranquille, la chamboule, la magnifie jusqu'à se rendre indispensable, voire vitale. Mais que fait-elle chez eux ? Pourquoi se contente-t-elle d'une mansarde alors qu'elle a les moyens d'offrir la réfection du toit ? Et où va-t-elle tous les après-midi ?.... De toute évidence l'explosive Gwendoline qui dérange autant qu'elle apprivoise n'est pas là par hasard. Gwendoline poursuit un objectif ... et va l'atteindre. Parce que rien ne résiste à Gwendoline.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Décoratrice la plus populaire de France, animatrice TV emblématique, Valérie Damidot a déjà endossé la casquette de comédienne dans la série à succès "Victoire Bonnot" sur M6. Dans "Gwendoline", elle "jubile à jouer les emmerdeuses" et après 10 représentations exceptionnelles à Paris et une pré-tournée en France, elle est impatiente de rencontrer de nouveau le public en tournée lors de la saison 2021/2022.



LE MOT DE L'AUTEURE

Pour un auteur, l'un des plaisirs du théâtre ce sont les rencontres. On écrit une pièce, on écrit un rôle et parfois la magie opère, qui fait que sans le savoir vous avez écrit pour tel ou tel comédien. C'est ce qui m'arrive avec «Gwendoline». Sans le savoir je l'ai écrite pour Valérie Damidot. Et Valérie l'a sans doute ressenti puisqu'elle a accepté d'être à la perfection cette tornade «attachiante» qui sans complexe va bouleverser la vie d'une famille coincée et la faire éclore et se découvrir. Le grand talent de metteur en scène et de directeur d'acteur de Jean-Luc Moreau achève de faire de moi une auteure heureuse. Et si tous les personnages de cette histoire y trouvent leur compte, il ne me reste plus qu'à espérer que le public aussi !

LA PRESSE

<u>Le Parisien</u>

Dans la pièce « Gwendoline », Valérie Damidot sème la pagaille dans un couple avec un plaisir non dissimulé. En nuisette rouge vif ou en combinaison rose bonbon, elle crève... la scène. Elle incarne une pimpante locataire qui bouleverse le quotidien d'une famille bourgeoise et rangée. Valérie Damidot s'empare du personnage, qui lui sied comme un gant. Elle siffle, crie, gesticule. Bref, l'animatrice dégage une belle présence scénique avec une féminité voluptueuse assumée. Dans la salle, presque pleine malgré la distanciation, les rires fusaient sous les masques. A la sortie, Valérie se repose dans sa loge: "je me suis amusée à incarner cette espèce de folle débarquant dans la vie d'une famille qui me ressemble un peu. C'est jubilatoire de jouer les emmerdeuses. En plus, je donne la réplique à mon fils».

L'équipe de "Gwendoline" est déjà sur les routes de France pour une première tournée gérée par Alice en Scène Production. Toute l'équipe d'**A360 Production** est très heureuse -dans le contexte actuel- d'avoir pu produire 10 dates exceptionnelles au Théâtre Trévise à Paris début septembre 2020 et nous aurons plaisir à **organiser leur seconde tournée** nationale de septembre 2021 à juin 2022.

N'hésitez pas à me contacter pour toute information complémentaire et/ou réserver une date sur la saison 2021/2022.

Artistiquement,

Julien Sardaigne Responsable Tournées & Diffusion

